***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 4КЛАСС***

***МСО - 4***

***Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. «Сердцевиной города» считались ... . **6б.**

А) дома В) храмы С) крепости

2. Храм, диванхана, дворец, дома помещались: **6б.**

А) вдоль дороги В) за крепостными стенами С) на берегу реки

3. Как называют ювелира, ковроткача, кузнеца, гончара?  **3б.**

А) ремесленники В) рабочие С) работники

4. Торгово - ремесленная часть города -это ... . **6б.**

А) посад В) центр С) окраина

5. Гордостью ремесленников Гянджи считались ... . **3б.**

А) окна домов В) крепостные ворота С) дворцовые ворота

6. Выбери изделия, изготавливаемые мастерами Гянджи из шерсти и кокона. **3б.**

А) ковёр и шёлк В) занавеси С) скатерти

7. Содержание сюжетных ковров состоит из ... . **3б.**

А) узоров В) бытовых сцен С) полосок

8. Ансамбль в архитектуре – это ... . **10б.**

А) композиция зданий

В) постройка дома

С) реставрация зданий

9. Крыши городских домов покрывали ... . **6б.**

А) соломой В) черепицей С) войлоком

10. Перечисли разновидность медной посуды, изготовленной в Гяндже. **10б.**

11. Перечисли виды декоративно-прикладного искусства. **10б.**

12. Шёлковые ткани и ковры с названиями «Ширван», «Гобустан», «Шамаха», «Исрафил», «Арчиман», шерстяные изделия с яркими узорами-дело рук искусных мастеров города … . **10б.**

А) Сумгаит В) Шамаха С) Хачмаз

13. Новруз – праздник прихода ... . **2б.**

А) зимы В) лета С) весны

14. Что означает слово **торба** в переводе с тюркского? **3б.**

А) маленький мешок В) кулёк С) ящик

15. Одно из перечисленных относится к играм праздника Новруз.  **3б.**

А) казаки-разбойники В) разбивание яиц С) жмурки

16. На сюжетном ковре «Охота» изображение фигуры охотника на коне, охотничьих собак, соколов и по углам петухов, которые являются …. **10б.**

А) вестниками добра

В) вестниками победы

С) вестниками мира

17. В каких странах празднуют Новруз? Перечисли тебе знакомые. **6б.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_